



**¿CÓMO APRECIAR EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DESDE LA NIÑEZ EN
LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR VILLA FANNY?**

MARIBEL ROCIO HERRERA ALVAREZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA DE CIENCIAS SOCIALES
AGUACHICA CESAR**

1999

**¿CÓMO APRECIAR EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DESDE LA NIÑEZ EN
LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR VILLA FANNY?**

MARIBEL ROCIO HERRERA ALVAREZ

Proyecto Pedagógico para optar al título de Licenciada en:

Ciencias Sociales

ASESOR

FRANKLIN CRUZ CASTRILLON

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA


LICENCIATURA DE CIENCIAS SOCIALES

AGUACHICA –CESAR

1999

024729

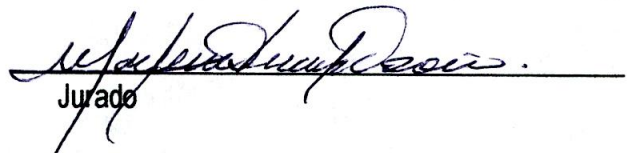
Nota de aceptación



Presidente del jurado



Jurado



Jurado

Aguachica, 15 de noviembre de 1999

A Dios único, maravilloso y eterno
te quiero y te amo sobre todas las
cosas. Eres mi razón de ser y existir
gracias a ti, hoy proyecto en la
niñez un futuro lleno de amor, paz
y comprensión

GRADECIMIENTOS

A la Universidad del Magdalena, por haberme llevado en esta jornada de reflexión pedagógica; no solo como docente sino como persona. Obtuve el mejor de los caminos hacia un cambio. A Franklin Cruz Castrillón.

Por que no solo fue nuestro guía de palabras abiertas, es y será el mas paciente amigo dador de fuerza en mí preparación como docente.

A mí esposo por apoyarme en todo momento y a mi hermana Janeth por colaborarme cuando lo necesitaba.

RESUMEN

En la sociedad en general surgen problemáticas que inciden en nuestro desarrollo social, cultural y económico; por ello el presente proyecto parte de que todas las personas se diferencian en su facultad para aprender capacidades, temperamento, etc. de ahí que se sensibilizar a docentes y discentes sobre la importancia de compartir ideales, utilizando un buen manejo en la técnica grupal e individual que permite un mayor acercamiento y afectividad. Luego se procede a renovar las técnicas de estudio utilizando por el discente, para proseguir con la orientación vocacional ya que la encierran una serie de actividades que buscan un avance de aptitudes e intereses, iniciándolos de una manera práctica y apreciativa en el área de ciencias sociales sin alejarlos de su entorno social. Con este proyecto no solo logre cambios en los discentes sino en mi, soy más creativa y segura de lo bien que están mis quehaceres y la forma como los llevaré en la práctica futura.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. REFLEXIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL	11
2. ¿CÓMO APRECIAR EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DESDE LA NIÑEZ EN LA CONCENTRACION ESCOLAR VILLA FANNY?	14
2.1 APATÍA DE LA NIÑEZ HACIA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	15
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. ANTECEDENTES	19
5. OBJETIVOS	21
5.1 GENERALES	21
5.2 ESPECIFICO	21
6. MARCO CONCEPTUAL	23
7. FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN	25
8. METODOLOGÍA	27
9. RECURSOS	29
10 CRONOGRAMAS	30
10.1 CRONOGRAMA DE 1998	31

10.2 CRONOGRAMA DE 1999	32
11 ACTIVIDADES	33
12 PROPUESTA	57
13.CONCLUSIONES	58
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	60

INTRODUCCION

El presente proyecto muestra un conjunto de problemáticas de la realidad del área de Ciencias Sociales en los niños; por que se va a desarrollar un estudio del grupo el cual se trabaja, tener una buena imagen del modo de pensar y actuar de cada niño, nos permite ayudarlos en su desarrollo futuro.

Es de gran importancia orientar a la niñez; por ello los docentes deben tener en cuenta. En primer lugar él por qué de la apatía hacia el área de Ciencias Sociales lo cual implica una labor de información y motivación ya que él juega un papel importante en el desempeño del proyector. En segundo lugar es indispensable realizar una sensibilización de los demás docentes y discentes de la institución, comprometiéndolos en la integración de carteleras, charlas, ideales, etc. En tercer lugar el docente debe interesarse e integrarse grupalmente con sus discentes para conocerse mejor entre ellos y cada uno de ellos manifieste sus gustos, y aptitudes y dificultades. Por cuarto lugar se crearon hábitos de estudios que ayudaron a la organización, elaboración y exposición de todos aquellos trabajos que despertaron su creatividad y diversión.

En esta propuesta el cronograma es flexible; ya que cada uno de los trabajos a elaborar tiene su proceso de desarrollo y algunos temas se desarrollaron en menor o mayor tiempo lo previsto. Gracias al gran interés que presentaron los niños en las actividades.

1. REFLEXIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Nací en Santa Marta (Mag), frene a la bahía el día 8 de mayo de 1967, ocupando así el segundo lugar entre ocho hermanos. Fui bautizada en Guacamayal (Mag) a los siete años, vivimos en este pueblo hasta los cuatro años de edad ya que mi padre por medio del fútbol consiguió un buen trabajo en una empresa de aceite de palma africana y así viajamos a tierras santandereanas. Mis primeros años de estudio fueron terribles, porque me sentía rechazada, humillada por mi color de piel y por mi acento costeño; no tenía amigos, era demasiado tímida, callada y con una tristeza profunda en mi corazón.

Mi hermana Janeth me rechazaba por que mi familia cometió el gravísimo error de compararnos y decía que yo era más bonita que ella, pero para mi ella era la muñeca más linda y fueron muchos años que tuve que luchar para ganarme su amor y cariño.

Terminé mi primaria en un colegio privado en el cual me infundieron muchas normas de respeto y amor al prójimo. Años más tarde finalizó mi bachillerato en el

Colegio Departamental de San Alberto, Cesar; allí me inicié en la realidad de la vida gracias a los profesores quienes recuerdo mucho, nos enseñaron a analizar, pensar y proyectarnos y sobre todo nunca rendirnos; así hoy en día yo soy una persona muy sensible, amorosa, noble y capaz de salir adelante ante cualquier circunstancia que se me presente, siempre lucho hasta el final tratando de no hacerle daño a nadie y si la solución del problema no está ahí entonces busco otro y si este no sirve entonces dejo así e ignoró totalmente el problema. Como si no hubiese ocurrido nada y sigo por los arduos caminos de la vida buscando mi felicidad y la de los demás.

Me considero una persona con mucha paciencia, pero mi modestia se agota cuando los demás abusan de mi bondad, por ello me veo en la obligación de hablarles muy fuerte y con la verdad, por supuesto sin agredir verbal ni físicamente a nadie. Creo en Dios y en la existencia de la paz del mundo que esta en cada uno de nosotros pero, somos tan egoístas que no queremos compartirlo sino que luchamos por el poder y la fama sin medir consecuencias. Estoy de acuerdo con la utilización de armas para conseguir la paz; las armas de la sinceridad, comprensión, fraternidad y amor; empezando desde el hogar, pasando a la escuela, la vida diaria y profesional.

Del sexo opino es una de las tantas manifestaciones de amor pero no es el amor en sí, ni lo es todo en esta vida. Amo a los niños y a la naturaleza por ello trato

de aprender cada día más y más de ellos y los cuido defendiéndolos de cualquier cosa que quiera dañarlos.

En mi profesión de maestra siempre trato de buscar lo mejor para mis clases sean agradables, soy cariñosa y respetuosa, responsable y exigente para que ellos también me exijan, pero si tengo mucho que aprender de mi profesión, de mis estudiantes y padres de familia, también tengo que enseñar y lograr para llegar a ser una verdadera luz de la educación que me conviertan en un vehículo pedagógico.

Dentro de todos los retos de mi vida existe el más importante y es el de mejorar, renovar aquella relación de todo el contexto educativo que nos exige encontrar y reconocer prácticas de formas creativas que se superen cada día, de manera que todas las actividades que competan a lo educativo y que permitan diálogos constructivo y creativo en todo el contexto serán bienvenidas en este proyecto y en toda mi vida profesional

2. *¿Cómo apreciar el área de*

Ciencias Sociales desde la niñez en la

Concentración Escolar Villa

Fanny?

2.1 APATÍA DE LA NIÑEZ HACIA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Este proyecto aspira a mostrar nuevas estrategias pedagógicas que acerquen a la niñez en forma útil, comprensiva y participativa en las ciencias sociales a partir de su mismo entorno educativo y social. En base a mis experiencias vividas de los ocho años que llevo como docente, he notado una “apatía de la niñez hacia el área de ciencias sociales”; Un querer de no participar en estas clases, un no, un fruncir de cejas, muecas y caras muy aburridas, también la forma mediocre como se presentan los trabajos e investigaciones en su mayoría los discentes lo hacen por salir del paso; de ahí que haya titulado mi proyecto así: Como apreciar el área de ciencias sociales desde la niñez en la concentración escolar Villa Fanny. Las causas de este problema son:

- ❖ La niñez tiene poco respeto y valor ante sus aptitudes o actitudes con respecto a la de los demás
- ❖ La utilización de métodos inadecuados por parte de los maestros en la enseñanza y aprendizaje del área de ciencias sociales
- ❖ Los hábitos de estudio en la niñez no son los más adecuados
- ❖ Mala información que le dan los padres, hermanos, o amigos a los discentes respecto al área de ciencias sociales.
- ❖ Poca importancia que se le da al área de ciencias sociales aquí se dedican a dictar y no se le enseña a comprender y valorar los fenómenos naturales y sociales.

Y por supuesto que todas estas causas mencionadas anteriormente traen las siguientes consecuencias:

- ❖ Toda la niñez tiene aptitudes en una u otra forma, necesitan apoyo y asesoramiento y como dichas aptitudes se desperdician cuando los mismos estudiantes y padres concurren a desechar en la basura todo aquello que él ha creado con sus propias manos y pensamiento; así que para ellos esto no tiene ningún valor monetario, y sino valoran sus propios trabajos tampoco valoran el de los demás.
- ❖ La monotonía de las clases de ciencias sociales trae al niño un rico momento para dormir; por que el no actúa o interviene de una manera crítica ante los hechos y los fenómenos sino que escucha para luego memorizar en el momento de la evaluación.
- ❖ En su gran mayoría la niñez no tiene hábitos de estudio debido a que sus maestros y sus padres no le han dedicado tiempo para crear estos hábitos, de ahí que el rendimiento sea bajo y porque nunca le alcanza tiempo para realizar varias actividades al día.

- ❖ La mala información que trae el niño respecto al área de ciencias sociales bloquea su capacidad de analizar, reflexionar ante los hechos, no trabajan con amor, sino por compromiso o simplemente no trabajan.

- ❖ La forma como se sigue transmitiendo los conocimientos del área ciencias sociales. Terminan por aburrir al niño, ve a su profesor como una máquina repetidora y dictadora que solo relata los hechos y fenómenos que no lo motivan de ninguna manera.

Teniendo en cuenta lo anterior, considero que es importante pensar y proyectar nuevas estrategias pedagógicas; que lleven al discente a una comprensión y participación en el área de ciencias sociales formando así seres críticos y dinámicos en nuestra sociedad.

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se justifica a partir de lo tratado anteriormente en la descripción del problema. En la institución se ha trabajado la enseñanza de las ciencias sociales dentro del aula, manejando temas de diferentes libros pero el trabajo, la creatividad, y actitud fuera y dentro del aula no se realizan. Por ello se considera que para llevar todo un proceso educativo hay que motivar al discente para que no pierda la oportunidad de aprender en el medio y mostrar todo lo que puede hacer, "echando aun lado la apatía". Y conseguir una auto disciplina para iniciar en el futuro como un gestor del desarrollo de su comunidad.

4. ANTECEDENTES

Son muy pocas las oportunidades que se les ofrecen a los profesores del área de ciencias sociales para fomentar actividades pedagógicas, por ello cuando se trabaja de cualquier forma es el docente quien debe difundir sus experiencias.

Tenemos que los antecedentes inmediatos de este proyecto son: tres proyectos pedagógicos que elaboraron licenciados egresados de la Universidad del Magdalena en 1998 los tres proyectos se enfocaron en la parte participativa y creativa de algunos discentes. Por ello aclaro que no se reconoció a la comunidad como parte integral del discente ya que sus trabajos no fueron reconocidos o expuestos, no se integraron a otros grados ni difundieron sus ideales, tampoco se realizaron técnicas grupales e individuales donde se valoren uno a otros y su comunidad educativa en general, es más no se trabajó los hábitos de estudio como una autodisciplina indispensable para el desarrollo y organización de las actividades. Este proyecto abanderará parte importante de lo que es la actitud, es ella quien dispone a los seres para preparar cierto tipo de actividades.

Por ello aprovecho esta oportunidad para invitarlos a leer detenidamente este proyecto y compartir el mundo fantástico del pensamiento y creatividad infantil.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

- ❖ Generar nuevas alternativas ante las prácticas pedagógicas tradicionales que darán a la escuela el espacio único de la construcción de valores, despertando así sus intereses en el área de Ciencias Sociales

5.2 ESPECIFICOS

- ❖ Aplicar algunas técnicas necesarias para asesorar individualmente y en forma grupal a mis discentes en sus trabajos.
- ❖ Posibilitar el asesoramiento del docente de ciencias sociales hacia sus discentes, a fin de buscar las habilidades, intereses y aptitudes de mis alumnos.

- ❖ Generar hábitos o métodos de estudio que sea de provecho para los discentes y para mí.

- ❖ Elaborar trabajos con diferentes materiales de desecho o que estén al alcance de los niños, para despertar creatividad, habilidades, intereses y actitudes a mis alumnos.

- ❖ Organizar exposiciones sobre la libre expresión de los discentes para que su futuro este lleno de capacidades.

6. MARCO CONCEPTUAL

Para adelantar una propuesta de socialización entre los educados, docentes, contexto educativo y socio-cultural sugiero una serie de metodologías que a mi modo de ver son las que más se ajustan al desarrollo de este proyecto; Dado a que es flexible, desarrolla los valores, conocimientos y destrezas requeridas para participar activamente y productivamente en la sociedad. Todas las personas se diferencian en su facilidad para aprender, en su constitución física, en su temperamento, en sus capacidades, etc.; Por tanto dar a conocer a todos siempre el mismo sistema de educación sería condenar a muchos a una preparación deficiente y a la indiferencia hacia el área de ciencias sociales. Me refiero a la "apatía" de ahí la importancia de tener muy claro el concepto de ella; la apatía es la indiferencia, la dejadez, donde no importa que es o que se haga, aquí no se experimenta afecto o interés por algo o alguien; por lo contrario solo se vive en el trabajo monótono, en la no participación activa del niño, siendo así un simple escucha y observador, tanto el discente como el docente viven en el mundo único de los muros escolares sin un verdadero sentido de la educación.

Las ciencias sociales es considerada como una de las más difíciles de enseñar durante el nivel de primaria debido a que la motivación es el primer elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje por ello se debe interesar a los discentes por el estudio del pasado presente y futuro de Colombia en genera; un segundo elemento es que la mayoría de los textos no van dirigidos al discente de ahí que el docente debe diseñar su propio programa en el cual se valore al pueblo Colombiano y aquellas pequeñas personitas que forman parte de él siendo así un proceso de autoformación y como medio socializador del conocimiento, permitiendo que los sujetos participantes descubran su propia realidad.

Mi propósito es iniciar a la niñez de una manera práctica en las Ciencias Sociales y a la vez sensibilizar al docente sobre la necesidad y posibilidad de aportar, desde la escuela, a los procesos de conocimiento y apropiación, organización y construcción de su entorno social.

7. FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN

El director del plantel, Consejo directivo, el consejo de profesores y demás organismos en desarrollo a lo dispuesto en el decreto 088 de 1976, el 1419 de 1978, el 1860 de 1994 y haciendo uso de sus atribuciones legales hemos considerado que la Institución Básica en su afán de enaltecer la labor formativa de nuestra niñez se ha propuesto elaborar una reglamento como parte integral de un Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.). Que permita suscitar valores y clasificar actitudes en una labor conjunta con las demás Instituciones Educativas y Estamentos Sociales.

La filosofía de la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny tiene como propósito impartir al educando una formación humana y convivencia más de cerca con la naturaleza, para que sabiéndola querer, podamos descubrir y esperar de ellas unas mejores señales de vida, así siendo enamorado de ella aprendamos a estar más cerca al todo poderoso, como principio de la gran obra creadora.

Otro elemento dentro de la filosofía es impedir una educación consciente y preparar al alumno en una forma cívicamente responsable a fin que pueda desenvolverse libremente con verdaderos principios morales y éticos en cualquier campo de acción.

La filosofía del plantel se proyectará al rescate en temas tales como respecto a la vida, la puntualidad, la gratitud, el trabajo escolar, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la fe en los principios religiosos, culturales, económicos y sociales.

8. METODOLOGIA

La metodología de este proyecto esta trazado dentro de los lineamientos de la investigación de técnicas para el manejo de grupos, técnicas de estudio y la orientación vocacional; de esta forma se recurre a una participación activa de los niños padres y maestros en todo el entorno de la comunidad. Gracias a ello se busco problemas, dificultades, aptitudes e intereses; por medio de entrevistar el cual dieron pie para una investigación en la búsqueda de soluciones ante la apatía hacia el área de ciencias sociales. En esta búsqueda se obtuvo gran información pero me detuve en algo importante, que era la identificación de las capacidades, intereses y necesidades de cada niño.

Con las técnicas de manejo de grupo se logra un mayor rendimiento, mas colaboración entre ellos mismos y un espíritu responsable, donde todos quieren quedar bien y ser lo mejores para ello primero hay que ganarse la confianza por medio de charlas o talleres de sensibilización; una vez superada esta etapa se inicia el asesoramiento en las técnicas de estudio que le permitan crear disciplina para obtener un buen rendimiento en el aprendizaje de un tema o elaboración de trabajo.

Después se trabajó la orientación vocacional que es de gran importancia por que aquí tiene la oportunidad de desarrollar su personalidad, sus intereses y aptitudes; muestra interés por las ocupaciones, el aprovechamiento de recursos humanos y materiales de desecho; Una vez elaboradas las actividades, realizar comentarios y aportes sobre ellas y un rincón de exposición ante la comunidad educativa.

La metodología de este proyecto quizás no lo es todo, pero si muestra una visión clara de lo que es la niñez, sus gustos aptitudes y lo que puede lograr en su entorno social.

9. RECURSOS

Los recursos necesarios para el presente proyecto son:

9.1 RECURSOS HUMANOS

Profesores de Sociales

Niñas y niños de 4 y 5 primaria

Comunidad en general

9.2 RECURSOS MATERIALES

Libros de sociales y consejería escolar

Grabadora (Casset)

Hojas de block

Cuadernos

Plastilina, temperas, pinceles, colores, lápices, hojas secas, telas, hilos Cartulina, papel higiénico, colbón, almidón tablas, palos, etc. y mucho más sugerido por los niños y niñas.

10. CRONOGRAMAS

10.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 1998

ACTIVIDADES	MESES	FEB	MAR.	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV
MOTIVO DE LA APATIA	✧2										
COLABORACIÓN A LOS DISCENTES EN LAS ACTIVIDADES	✧2										
SENSIBILIZACIÓN	✧12										
DINAMICA GRUPAL	✧19										
DINAMICA INDIVIDUAL	✧26										
METODOS DE ESTUDIO		✧2									
ELABORACIÓN DE MAPAS		★3	★4								
LA NATURALEZA ES AMOR					★(4)	★(2)	★(2)				
EL RELIEVE								★4			
REGIONES NATURALES									★4		
NUESTRA HISTORIA										★4	
DEPORTE TOLERANCIA Y RESPETO											★4

CONVENCIONES

★ Semanas de actividad

✧ Días de actividad



10.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 1999

MES	FEB.	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
ACTIVIDADES							
EXPOSICIÓN EN EL AULA	★(4)						
FIGURAS PRECOLOMBINAS		★(4)					
DEBATES Y MAQUETAS			★(4)				
SÍMBOLOS PATRIOS				★(4)			
NIÑOS ARTESANOS DE COLOMBIA					★(2)		
DÍAS PATRIOS						✧ 19	
FOLCLOR COLOMBIANO							✧ 26
SOCIALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS							✧ 30

CONVENCIONES

★ Semanas de actividad

✧ Días de actividad

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1

Esta encuesta se realizó en la segunda semana de Febrero de 1998 a las 3 P.M., a los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Mixta VillaFanny, el objetivo de dicha encuesta es conocer el motivo de la apatía del área de Ciencias Sociales. (Véase anexo A). Un 90% manifestó no le gustaba el área de Ciencias Sociales y mucho menos hacer los mapas ya que las clases eran aburridoras y tantos mapas los cansaban, un 10% dijo que sí les gustaba pero que eran muy aburridoras y a veces les daba sueño. Un 100% dijo que no ha trabajado los mapas en otro material que no sean block y cartulina.

Un 100% conoce la palabra historia como grandes hechos del pasado y un 80% no les gusta la historia de Colombia porque dicen que eso ya paso y que no les interesa, el 20% dice que si les gusta y reconocen personajes, participantes en ella. Un 100% manifiesta haber votado para la elección de un Personero que les defienda en sus derechos.

Un 50% comparte sus ideas por que les toca trabajar para que sus compañeros únicamente copie, un 30% ha trabajado en grupo pero con muchas peleas por que no aceptan las ideas de sus compañeros y un 20% solo trabaja en ocasiones, sus padres no los dejan salir a reunirse.

Un 60% no les gusta la forma como su profesor les enseña Ciencias Sociales por que les da mucho sueño y un 40% les gusta como su profesor les comenta cosas del universo que ellos no sabían. Un 70% desea que su profesor cambie la manera de enseñar para no aburrirse y un 30% no quiere que su profesor cambie para poder escuchar todo lo referente al mundo.

Esta encuesta me permitió saber como los discentes han trabajado el área de Ciencias Sociales, que le gusta o que no les gusta del área y del profesor; Que todos tienen espíritu democrático pero hace falta un poco de respeto y comprensión ante las actividades de los demás.

ACTIVIDAD N°2

La siguiente encuesta se realizó en la segunda semana de Febrero de 1998 a las 2:00 P.M., a los padres de familia del grado cuarto en la Escuela Mixta Villa Fanny con el objetivo de ver si les colaboraran a los discentes en todas las actividades trazadas en el área de Ciencias Sociales. (Véase anexo B).

Un 70% de los padres de familia contestaron no sabe que es Ciencias Sociales y el 30% simplemente escribieron que era lo mismo que geografía. Un 60% manifestó no hacían los mapas por que no se los pusieron a hacer; los pasaban al tablero a localizar de memoria y rápido, el 40% dijo que si les pusieron a hacer mapas pero, sin margen y cualquier color. Un 90% conoce la palabra historia de Colombia como cosas que sucedieron hace muchos años a personajes importantes, un 10% desconoce los hechos históricos.

Un 80% no les colaboran a sus hijos en la elaboración de los mapas e investigaciones por que la consideran muy aburrido o por que no tienen material

para ayudarles. Un 20% dice ayudarles pero que es muy difícil para ellos por que les piden analizar o resumir y ellos no saben como es.

Un 70% ve a sus hijos trabajar en grupo, pero no les ayudan, ni observan que es lo que hacen. Un 20% no sabe si sus hijos hacen trabajos en grupo y un 10% no les dejan hacer porque hacen desorden.

Un 90% destruye los trabajos que sus hijos hacen porque amontonan mugre, o no sirven, o son muy feos. Un 10% los guardan pero se dañan en las cajas o rincones porque las cucarachas y ratas los muerden.

Leí cada una de las siguientes preguntas y repuestas analizándolas en un por qué, para qué, y posibles soluciones, luego saque los porcentajes y tome apuntes.

De esta manera la encuesta me permitió saber hasta donde los padres colaboran a sus hijos; Si poseen materiales y conocimientos del área de Ciencias Sociales y el interés por lo que ellos pueden hacer.

ACTIVIDAD N°3

La siguiente actividad se llevo acabo en el día 12 de Febrero de 1998 a la 1 P.M. con los alumnos de toda la Institución con el objetivo de sensibilizar cada uno de los corazones de los discentes y docentes; allí nos reunimos en el patio y le di una charla sobre la importancia del compartir el amor, el cariño y la comprensión, donde muchos alumnos participaron y recalcaron sobre la tolerancia y un no a la violencia: entonces; procedimos a que cada grado con su profesor hiciera; una cartelera dirigida a los demás grados y a la comunidad.

Esta actividad fue un éxito ya que se compartieron muchos mensajes hermosos con gran colorido de carteleras y logro entrar en corazón de todas las personas que participaron en la charla. (Véase Fotografía 1)

ACTIVIDAD N°4

La siguiente actividad de técnica y dinámica grupal se llevó acabo el día 19 de Febrero de 1998 a la 1 P.M. con los alumnos del grado cuarto en la escuela Urbana Mixta Villa Fanny con el objetivo de manifestar y socializar sus aptitudes.

Nos reunimos en salón de clase cada discente hizo en su cuaderno un animal favorito e inventó una frase, una bandera y un escudo para el grado cuarto, luego se hizo una exposición de todos los trabajos y se compartieron las ideas de cada cual, con respeto y amor; de esta manera por medio de votaciones sé eligió el mejor dibujo del animal, la mejor bandera y mensaje y escudo.

Se logró conocer el grupo y sobre todo a socializarse compartiendo ideas y trabajos. También con el aporte de cada uno se pueden unir en un solo grupo y trabajar en armonía. (Véase fotografía 2)

ACTIVIDAD N°5

La siguiente actividad de técnica de dinámica Individual se llevó a cabo en Febrero 26 de 1998 a las 2 P.M. con los discentes del grado cuarto en las Escuela Urbana Mixta Villa Fanny con el objetivo de que cada discentes y el mismo docente conozcan los gustos y preferencias de cada uno.

En la actividad tomaron varias tarjetas de diferentes colores y les dijo a cada uno que escogiera una tarjeta de cualquier color; allí en las afueras del salón cada discente contesta las preguntas que estaban en la tarjeta de; ¿Cómo se llama?. ¿Por qué escogió ese color?, ¿Pasatiempo?, ¿Qué le disgusta?. Luego compartimos las respuestas de todos.

Esta actividad me permitió conocer a cada uno de los discentes, sus aptitudes, comportamientos, habilidades, pensamientos, etc. (Véase fotografía 3)

ACTIVIDAD N°6

La siguiente actividad se realizó el día 2 de marzo de 1998 a los estudiantes de la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny a las 2 P.M. Con el objetivo de fomentar hábitos o métodos de estudio. Nos reunimos en el aula y cada uno escribió en una hoja de block cómo eran su manera de estudiar en casa, luego de ver cada unas de estas repuestas procedimos a charlar, sobre algunas malas costumbres y de cómo el tiempo se iba y nunca se estudiaba; entonces procedimos a que cada uno de que en su casa escribiera todos los días en forma ordenada las actividades que va a realizar como: organizar el lugar de estudio sin que halla distracciones, escribir las cosas a realizar y el tiempo necesario para cumplirlos y por último darse animo así mismo.

Con esta actividad se logro al otro día, me manifestaron que les fue muy bien porque así pudieron hacer todas las actividades, entonces los anime para que siguieran practicando. (Véase anexo C)

ACTIVIDAD N°7

Las siguientes actividades se realizaron en el mes de Marzo y Abril de 1998 con los alumnos del grado cuarto con el objetivo de aprender a elaborar mapas; nos reunimos y aprendimos las diferentes técnicas para elaboración de mapas, que colores se deben utilizar y cómo, después se procedió a elaborar mapas a pulso de Colombia, Cesar y San Alberto, también se trabajo con cartulina y vinilo, rompecabezas, materiales de desecho, telas, hilos, etc.

Con esto logré que se animaran mucho para hacer los mapas y conocer mejor a nuestro país y la región en que viven. (Véase anexo D)

ACTIVIDAD N°8

Las siguientes actividades se realizaron en los meses de Mayo, Junio y Julio de 1998 con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Mixta Villa Fanny, con el objetivo de fomentar el amor por la naturaleza, ya que también es responsabilidad de todos; Trabajamos desyerbando, cuidando, y echando agua, apodando los árboles de la Institución, también conseguimos tapas de ventiladores e improvisamos unos lindos materos para plantas ornamentales. Todavía seguimos arborizando y cuidando las plantas. Con esta actividad logré que respetaran y crecieran su amor por la naturaleza, como parte fundamental en la vida del hombre y el mundo general. (Véase fotografía 4).

ACTIVIDAD N°9

La siguiente actividad se realizó en el mes de Agosto de 1998 con los alumnos del grado cuarto de la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny. En el salón tomamos papel higiénico, almidón de yuca e hicimos una pasta para moldear el relieve y el territorio Colombiano, fue una experiencia muy bonita ya que manifestaron querían seguir haciendo otros trabajos en esta pasta.

A manera de refuerzo de aprendizaje del relieve, se elaboró junto con otros padres una tångara o golosa par jugar con el relieve; los niños jugaron y cuando caían en un lago tenían que devolverse ya que eran ahogados, lo mismo cuando el tejo caía en la línea tenían que volver a empezar por que cayo en la frontera y cuando llegaban a la montaña eran felices porque ya casi llegaban a la cima. Con esta actividad logré aumentar un poco más el conocimiento respecto al relieve ya que con sus propias manos pudieron conocer las formas de la tierra.

Más tarde los alumnos siguieron con la misma alternativa y sugirieron que hiciéramos una composición sobre el tema del relieve y pudimos adaptar una canción. (Véase anexo E)

ACTIVIDAD N°10

La siguiente actividad artística se llevó a cabo durante el mes de septiembre de 1998 con los alumnos en la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny. Se realizó una mesa redonda con el fin de enriquecer los conocimientos de los discentes en cuanto a las regiones naturales de Colombia, se dialogó con la participación de todos cada uno habló de la comida, baile típico, vestuario, paisajes, flora, fauna, danza, etc. Luego tomamos unos cuadros circulares en madera, los pintamos de blanco y procedimos a trabajar por grupos, para plasmar allí lo que destaque a cada una de las regiones, se utilizó vinilo, pinceles, y la creatividad de los discentes.

Con ellos se logró reafirmar los conocimientos, despertar actividades artísticas y ubicar cada trabajo en el salón de clase para valorar a nuestra Colombia, y las aptitudes de cada discentes. (Véase anexo F)

ACTIVIDAD N°11

La siguiente actividad artística se llevó a cabo durante el mes de Octubre de 1998 con los discentes del grado cuarto en la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny. Aquí se hicieron una serie de debates con el objetivo de reafirmar y ampliar los conocimientos en historia; después de cada debate los niños procedían junto conmigo a realizar pequeños ensayos teatrales y en títeres de temas como: descubrimiento de América, mezcla de razas en una nueva granada, Insurrección comunera, etc.

Algunas veces representaron sus obras en clases con el uniforme y en otras ocasiones trajeron vestuario de ellos mismos, prestados o elaborados por sus madres. En las dos últimas semanas trabajamos con títeres, frisos y caricaturas hechas en clase y en casa. (Véase fotografía 5)

Con todas estas actividades se despertó una actitud positiva de la niñez para con todas aquellas aptitudes que pudieron despertar o descubrir ellos mismos.

ACTIVIDAD N°12

La siguiente actividad recreativa se llevo a cabo durante el mes de noviembre en la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny. Con los discente del grado cuarto se organizo el grado en tres equipos de microfútbol con el objetivo de brindar apoyo y participación de la niñez en el deporte. Fue con todos los niños a algunas entidades comerciales para que nos dieran el uniforme y de una vez les explique como se hace para tocar las puertas si se quiere obtener algo; ellos estuvieron de acuerdo y logramos los tres patrocinios, después participamos en el desfile de inauguración del III Campeonato de Interclases de la escuela allí se recalcó el amor, respeto, tolerancia, los triunfos y fracasos con el prójimo y se procedió a dar inicio al campeonato.

Logramos no solo un primer puesto con el equipo de las niñas, el primer y segundo puesto con los equipos de los niños, sino que se valorarán así mismo y a los demás; también despertaron y crecieron más en sus aptitudes deportivas. Con ello logré incentivar más el amor hacia el deporte y que comprendan que Colombia tiene muchos valores deportivos y por ello hay que apoyarlos. En todas las actividades deportivas, debe existir la tolerancia y respeto. (Véase Fotografía 6)

ACTIVIDAD N°13

La siguiente actividad de exposición se llevo a cabo durante el mes de Febrero de 1999 en el grado quinto B en la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny se organizó a los estudiantes, en diferentes ocasiones con el objetivo de perder el miedo a hablar solo ante el público. Aquí se trabajaron temas como: División Política de Colombia, Hidrografía, Tratados Fronterizos, Nacionalidad, Deberes y Derechos del niño, etc. Al iniciar con la división política de los niños les manifesté que no es fácil salir al frente y exponer pero cuando uno se lo propone lo logra, les dije como debían dirigirse, ubicarse y escribir en el tablero, los materiales que podían traer, etc.

Ellos en clase elaboraron unas carteleras y unas banderas de los diferentes departamentos de Colombia y cada uno salió y pegó la bandera con silicona dijo el departamento que le correspondía y algo que destacara al mismo. Nos sentamos en el piso y así los escuchamos a todos con respeto.

De esta manera logre despertar en los niños el interés por la exposición, y cada día lo hicieron mejor, con seguridad y con temas un poquito más amplios utilizando sus propias palabras y recursos. (Véase fotografía 7)

ACTIVIDAD N°14

La siguiente actividad se llevó a cabo en el mes de Marzo con los estudiantes de quinto de la Escuela Villa Fanny, el objetivo era conocer y elaborar las figuras precolombinas más conocidas por los colombianos; En la primera semana nos reunimos en el salón de clase tomamos arcilla y la humedecemos poco a poco hasta obtener una viscosidad apropiada de ahí empezamos a realizar bolitas y darle forma de vasijas, hicimos otras más pequeñas y elaboramos el poporo, la siguiente semana nos reunimos en el patio y elaboramos recipientes y figuras de semejanza humana, y en la tercera y cuarta semana hicimos figuras parecidas a viviendas y animales.

Con esto logre que conocieran como se trabajaba la arcilla y el valor tan grande que tienen estas figuras indígenas colombianas. (Véase fotografía 8)

ACTIVIDAD N°15

La siguiente actividad se realizó en el mes de Abril de 1999 con los estudiantes del grado quinto de la Escuela Urbana Mixta Villa Fanny nos sentamos debajo de unos árboles y realizamos una mesa redonda sobre el tema de el hombre y las regiones se transforman, cada uno averiguó el tema con los libros de la biblioteca de la escuela, iniciamos el debate con la pregunta ¿Cómo era nuestra localidad hace 50 años?. Empezó Gerardo Andrés contestando que había mucha naturaleza, animales y no había llegado todavía personas, José dice que es esta de acuerdo y mencionó muchos animales, la existencia de más quebradas y el clima más templado, de esta manera siguió el debate con la participación de todos cada vez cogía mas y más fuerza, los niños más tímidos se animaron y participaron de ahí seguimos con más interrogantes: ¿Cómo eran nuestros antepasados, Cómo vivían, qué obras construyeron y muchas cosas mas? después en hojas de block dibujamos paisajes de nuestra región hace 50 años y otras en el presente; en base a esta actividad durante las dos últimas semanas elaboramos unas maquetas de diferentes lugares de nuestra región.

Con esto logré que conocieran un poco más como va evolucionando el hombre y va cambiando todo el lugar en que vive, también conocieron más de su región al elaborar las maquetas. (Véase fotografía 9)

ACTIVIDAD N°16

Esta actividad se llevo a cabo en el mes de Mayo con los estudiantes del grado quinto de la Escuela Villa Fanny con el objetivo de elaborar y conocer mejor los símbolos patrios. Todos nos pusimos de acuerdo de traer libros de: La Constitución Política de Colombia, cívica, urbanidad, sociales, etc., donde estuvieran los temas de los símbolos patrios y quienes eran sus autores, entonces en la primera semana realizamos un debate sobre los símbolos patrios.

En la segunda semana nos reunimos en el salón y cada uno elaboró en un cuadro el Himno Nacional como recuerdo, en la tercera y cuarta semana por grupos hicimos en cartulina vinilo y escarcha, el escudo y la bandera; con esta actividad logré que conocieran un poco más de cerca los símbolos y por qué es necesario tenerlos. (Véase anexo G)

ACTIVIDAD N°17

La siguiente actividad se llevo a cabo en el mes de Junio de 1999 con los alumnos del grado quinto de la Escuela Villa Fanny, el objetivo es elaborar algunos objetos de los diferentes oficios u ocupaciones de nuestro pueblo Colombiano. Nos reunimos en el aula, algunas veces en el patio y con papel periódico, seda tejimos trenzas para hacer canastas y sombreros. También salimos en día de campo para la tercera semana del mes y tomamos unos totumos para hacer instrumentos musicales, como; la maraca, guacharaca de ahí para la cuarta semana recogimos las figuras de barro que habíamos hecho en el mes de Marzo; más los instrumentos y cestería. Organizamos una pequeña exposición con la elaboración de collares en rollitos de papel y se rifaron entre los niños de otros grupos que visitaron la pequeña exposición de niños artesanos de Colombia.

Con esta actividad logre que valoraran la artesanía Colombiana y conocieran como se pueden elaborar. (Véase fotografía 10)

ACTIVIDAD N°18

La siguiente actividad se llevó a cabo en la segunda semana de julio de 1999 con los alumnos de quinto y cuarto de la Escuela Villa Fanny, con el objetivo de rescatar el amor por los días patrios. En común acuerdo con los profesores sugerí que hiciéramos algo diferente a banderitas en la mano y círculos de colores, entonces idee unos sombreros de copa como utilizaban los antiguos militares en la independencia, sugerí que fuera de tricolor cada sombrero, pero la profesora Carmen Ochoa sugirió que fueran por escuadrones con cada color por aparte y así lo hicimos con los alumnos,

Con esta actividad participamos en el desfile del 20 de Julio, además logré que se mejorará la presentación de la institución en los días patrios y el gran valor que ella se merece. (Véase Fotografía 11)

ACTIVIDAD N°19

La siguiente actividad se llevó a cabo en el mes de Agosto con los alumnos del grado quinto en la Escuela Villa Fanny con el objetivo de conocer un poco más del folclore Colombiano. Nos reunimos en el salón de clase e hicimos un pequeño debate para recordar cuales eran nuestras regiones naturales y los grandes valores que ellas tenían. De ahí les dejé la tarea de investigar el nombre de una danza diferente, que no se haya bailado en el pueblo. En la siguiente semana los alumnos trajeron el nombre de la danza y yo les presente a la profesora Janeth Herrera que ella los iba a ensayar con dos danzas para que ellos la presentaran en alguna actividad de la escuela, los niños gritaron de alegría y empezaron a ensayar las danzas se presentaron el día 26 de Agosto en el V Reinado Institucional de la Escuela Villa Fanny; las danzas fueron: la del garabato y el pollerón.

Con esta actividad logre mostrar sus aptitudes artísticas y que conocieran más del folclore Colombiano. (véase fotografía 12)

ACTIVIDAD N°20

La siguiente actividad se llevo acabo el día 30 de agosto de 1999 con los alumnos de quinto grado de la Escuela Villa Fanny, con el objetivo de participar en una exposición de todos sus trabajos hechos en sociales; esto se llevo acabo en la Primera Mini-Feria de la Ciencia realizada el Colegio Indupalma. El día 27 de agosto recogimos todos los trabajos sin reparo alguno y arreglamos un salón que ya nos tenían listo para la exposición; de ahí, volvimos el día lunes 30 de agosto para que fueran los mismos niños quienes socializaran sus trabajos; el mismo día en la noche recogimos los trabajos y nos fuimos muy contentos porque a la comunidad les gusto mucho.

Con esta actividad logre que los alumnos demostraran ante la comunidad los trabajos que han realizado; y además valoraran sus aptitudes artísticas. El día el 31 de agosto nos llevamos una sorpresa porque nos dijeron que habíamos ocupado el tercer lugar entre diez escuelas y colegios, esto motivo lleno de alegría a los niños quienes dijeron “querían seguir realizando más trabajos”. (Véase anexo H).

12. PROPUESTA

He tratado un programa de investigación siguiendo el manejo de grupos, la parte individual y orientación vocacional de cada uno de los educandos; me siento muy bien como persona y profesional porque desde hace mucho tiempo atrás tenía ideas sobre como se podía enseñara el área de Ciencias Sociales pero existía miedo a que la rechazaran.

A Dios gracias y a este proyecto porque no sólo manifesté y realice estas ideas, sino que generó cambios en mi; soy más creativa, dinámica y segura de lo que hago esta bien y aún en este momento sigue saliendo muchas actividades que pongo y seguiré en mi practica futura, como una buena educadora de Ciencias Sociales.

Hoy mis alumnos son más creativos, dan muchas ideas, piden trabajar en el área y socializar debates. También se logró un mayor rendimiento académico y analítico; pero sobre todo que trabajan en su entorno con todos los recursos que el medio les brindará y mostrarán a él.

13. CONCLUSIONES

El hombre es un ser racional, activo y creativo, por lo tanto, todo lo que él aporte y reciba a los demás servirá en su desarrollo físico, intelectual y moral en miras de un buen futuro de la comunidad. Con él presente proyecto se puede concluir que los niños tienen muchas aptitudes el cual puede ser motivadas, en forma dinámica, creativa y flexible por lo tanto debe ser conocidas por la comunidad que lo rodea para que cada día crezcan más y más sus valores e intelecto.

También se puede ver sus intereses y valores que hay que despertarlos de una manera consciente donde los hechos históricos son un papel importante en la formación social del niño, son los que le dan una actitud analítica y positiva frente a la sociedad que le correspondió vivir.

Por ello de nosotros los docentes depende la formación de un buen ciudadano colombiano y la forma como la llevemos a cabo se verán los buenos frutos.

BIBLIOGRAFÍA

JOSUE N. Ramón. MANASSE Selma, Consejería Escolar; Ayudemos a nuestros alumnos, Universidad Javeriana, páginas. 16-29, 53-77, 121- 161.

ANEXOS

ANEXO A

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

OBJETIVO: Conocer algunas dificultades que presentan los alumnos en el área de sociales.

Marque con una X, una de las opciones y explique por qué.

1. ¿Te gusta el área de Ciencias Sociales? Si ___ NO ___ ¿Por qué? _____
2. ¿Te gusta hacer los mapas, calcarlos, colorearlos y localizar? Si ___ No ___
¿por qué? _____
3. ¿Alguna vez has hecho mapas en otro material que no sea calcante? Si ___
No ___ ¿Por qué? _____
4. ¿Conoces la palabra historia? Si ___ No ___ ¿Por qué? _____
5. ¿Te gusta la historia de Cristóbal Colón y Simón Bolívar? Si ___ No ___
¿por qué? _____
6. ¿Has votado alguna vez? Si ___ No ___ ¿por qué? _____
7. ¿Compartes tus ideas y trabajos con algunos compañeros? Si ___ No ___
¿por qué? _____
8. ¿Has trabajado en grupo? Si ___ No ___ ¿Por qué? _____
9. ¿Le gusta como su profesor enseña las Ciencias Sociales? Si ___ No ___
¿por qué? _____
10. ¿quieres que tu profesor cambie la manera de enseñar Ciencias Sociales?
Si ___ No ___ ¿por qué? _____

ANEXO B

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer algunas dificultades que presentan los niños para el área de Ciencias Sociales y la colaboración que le brindan.

1. ¿Sabe usted que es Ciencias Sociales? _____

2. ¿Cuándo usted estudio hacia los mapas? _____

3. ¿Conoce usted la Historia de Colombia.? _____

4. ¿Le colabora a sus hijos en las investigaciones y elaboración de mapas? _____

5. ¿Que hace su hijo cuando se le dejan tareas o trabajos de Ciencias sociales? _____

6. ¿Como realiza los trabajos en grupos su hijo? _____

7. ¿Tiene materias o libros de Ciencias Sociales para que su hijo trabaje? _____

8. ¿Guarda los trabajos que su hijo hace? _____

ANEXO C

HABITOS DE ESTUDIO

¿cómo estudio?, ¿qué hago cuando llego a casa?

Cuando llego a la casa veo película y cuando veo las películas después me baño y me acuesto a dormir y me levanto a las 6 a hacer oficio y hacer aseo y a veces escucho música si no nos dejan tarea y los sábados y los domingos arreglo mi ropa y me da miedo cuando traen muertos frete a la casa de mi mamá o a veces veo lo muerto y si me preguntan alguna pregunta lo contesto o si no ~~en~~ mi me gusta geometría Español, dibujo, sociales, ciencias y a veces no hago las tareas por que no alcanzo las horas por jugar tanto donde mi tía pero yo se que si no las hago pierdo el año y saco I por que no estudio profesora

Gerson Fabian García Mejía.

ANEXO D

MAPA DE COLOMBIA



ANEXO E

CANCIÓN DEL RELIEVE

La fábrica terrenal.

me

En la fábrica terrenal
me encuentre una cordillera
cor - cor la cordillera
que feliz, que feliz
es la fábrica terrenal.

En la fábrica terrenal
me encuentre un volcán
vol - vol el volcán
cor - cor la cordillera
que feliz, que feliz
es la fábrica terrenal

En la fábrica terrenal
me encuentre con la meseta
me - me la meseta
vol - vol el volcán
cor - cor la cordillera

En la fábrica terrenal
me encuentre con la llanura
lla - lla - la llanura
me - me la meseta
Vol - Vol el volcán

Cor - cor la cordillera
que feliz, que feliz
es la fábrica terrenal

En la fábrica terrenal
me encuentre un río
rí - rí el río.
lla - lla la llanura.
me - me la meseta
vol - vol el volcán
cor - cor la cordillera
que feliz, que feliz
es la fábrica terrenal

En la fábrica terrenal.
me encuentre un Nevado
ne - ne el nevado.
rí - rí el río
lla - lla
.

ANEXO F

DIBUJO DE UN PAISAJE DE LAS REGIONES NATURALES



ANEXO 6

San Alberto, Agosto 31 de 1999

Señores

Consejo Directivo - Comunidad Educativa

Concentración Villafanny

San Alberto - Cesar

El Colegio Indupalma agradece inmensamente su apoyo y participación en la 1ra Mini-Feria de la Ciencia, felicito el entusiasmo, dedicación, esfuerzo y creatividad, de estudiantes - estudiantas, profesores y comunidad educativa en general.

Sus trabajos presentados los han acreditado al **3er lugar** con una **Ventilador tres posiciones.**

Cordialmente,


Lic. LAURA I. RONDON MONTAÑEZ
Directora del Colegio Indupalma

FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N° 1

SENSIBILIZACIÓN



FOTOGRAFÍA Nº 2

DINÁMICA GRUPAL



FOTOGRAFÍA N° 3

DINÁMICA INDIVIDUAL



FOTOGRAFÍA Nº 4

LA NATURALEZA ES AMOR



FOTOGRAFÍA Nº 5

NUESTRA HISTORIA



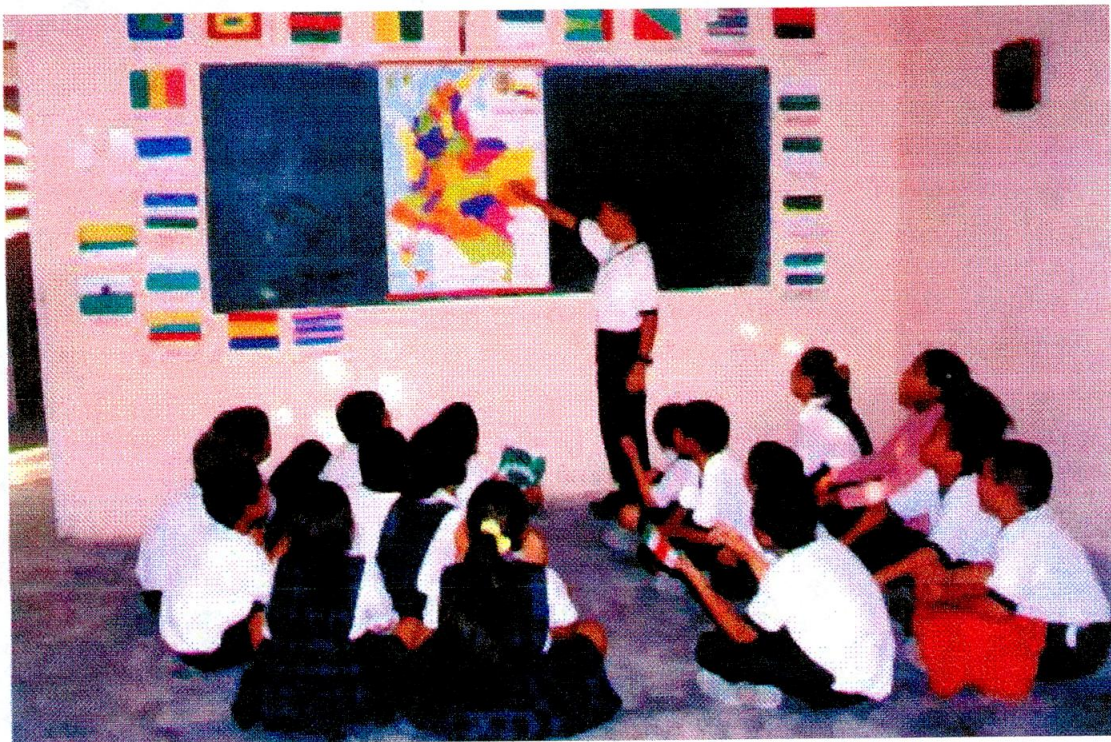
FOTOGRAFÍA Nº 6

DEPORTE, TOLERANCIA Y DEPORTE



FOTOGRAFÍA Nº 7

EXPOSICIONES EN EL AULA



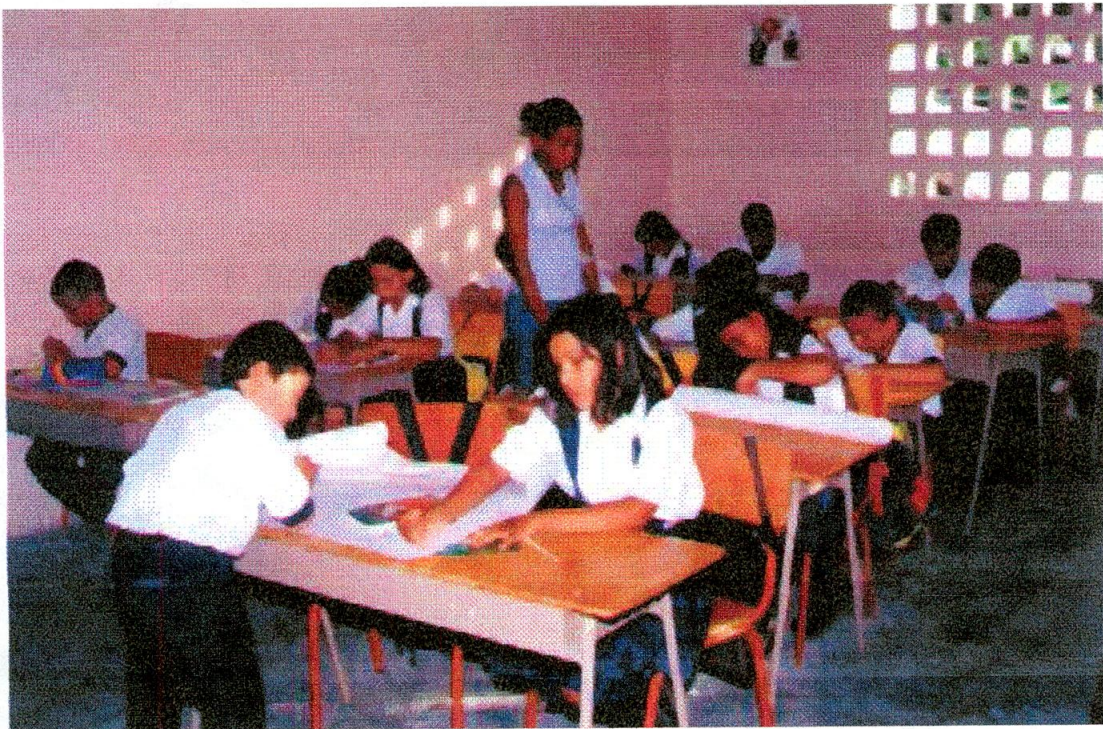
FOTOGRAFÍA N° 8

FIGURAS PRECOLOMBINAS



FOTOGRAFÍA Nº 9

DEBATES Y MAQUETAS



FOTOGRAFÍA N° 10

NIÑOS ARTESANOS DE COLOMBIA



FOTOGRAFÍA Nº 11

DÍAS PATRIOS



FOTOGRAFÍA N° 12

FOLKLOR COLOMBIANO

